POESIE BERGAMASCHE su giopi.net

BERGAMASCO

Balarì

Ìa, de passiù sincéra,
la me ‘nvida öna fiàma,
vontéra la me brassa
dét e fò. Con lé ‘nquiét
d’amùr, me möe, me scòte,
fin che gh’l’avró lümì
de nòte scolderó
i cör al fósch. Ché, ‘n bal tra cél e tèra,
porteró, mal, inàcc e ‘ndré söi pónte,
àrie de primaére piötòst frège;
castigàcc ritornèi, cansù balurde,
sentiró amàr stornèi.
Sgrassiàt a baleró. Per ure surde,
lontà di grancc salù di fèste false,
i pé gh’i pesteró de spèss a la mé ómbra,
stöfa de compagnà pass isbagliàcc,
gir invèrs, contratép... E a spetà ü stòp,
tra i sé e i nò, lènt, al sincopàt galòp
finàl, grév, picinì,
resteró balarì.

di **Gianni Meloni**

ITALIANO

Ballerino

Viva, di passione sincera
m’invita una
fiamma
volentieri abbracciandomi
tutto. Con lei
inquieto
d’amore, mi muovo, mi brucio
fin che l’avrò
lume
di note scalderò
i cuori al buio. Qui ballando tra
cielo e terra
porterò, male, avanti e indietro sulle punte
arie di primavere piuttosto fredde
castigati ritornelli,
canzoni balorde
sentirò amari stornelli.
Sgraziato
ballerò. Per ore sorde
lontano dai grandi saloni delle
feste false
i piedi pesterò frequentemente alla mia ombra
stanca di passi sbagliati
giri inversi, contrattempi... e
attendendo uno stop
tra i si e i no, lento, al sincopato
galoppo
finale, penoso, meschino
resterò ballerino.

di **Gianni Meloni**